

**CASIO®**

**GPM-128 MSX**



伊賀忍法帖

**満月城の戦い**

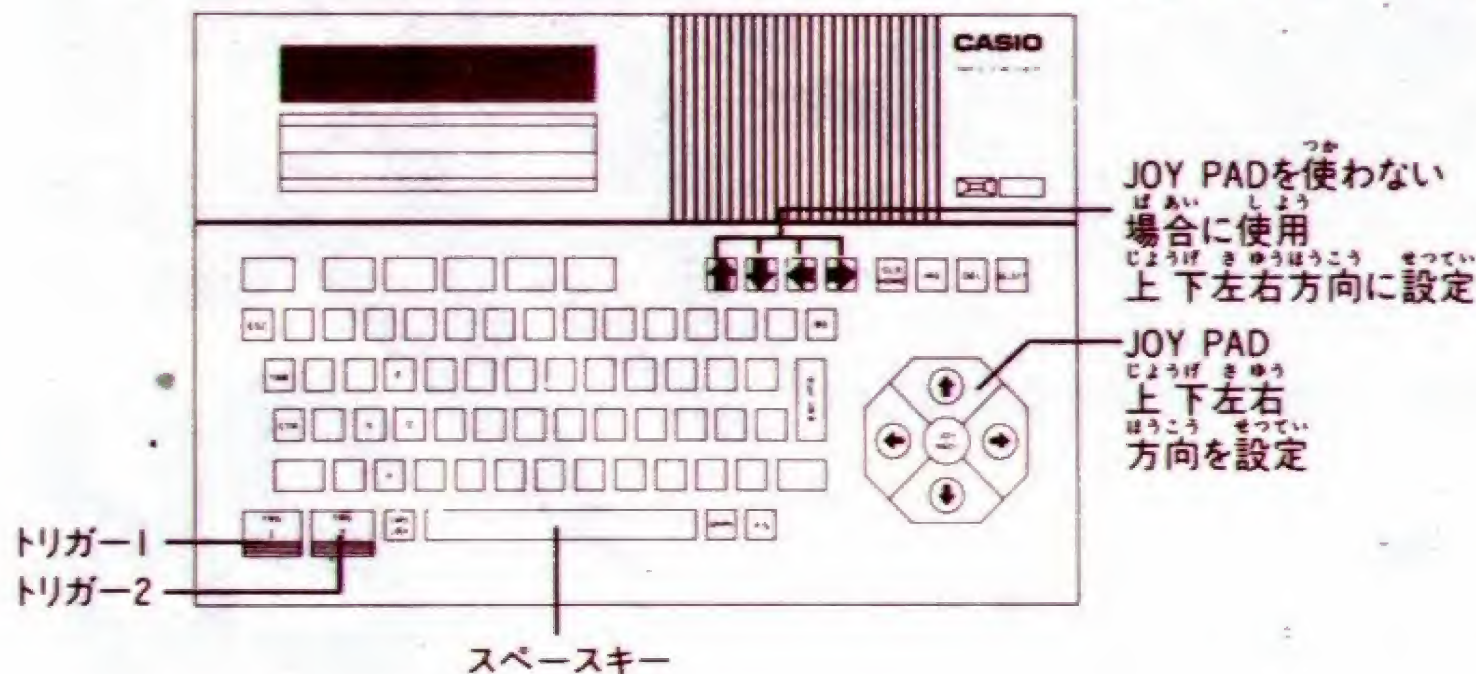
**28**



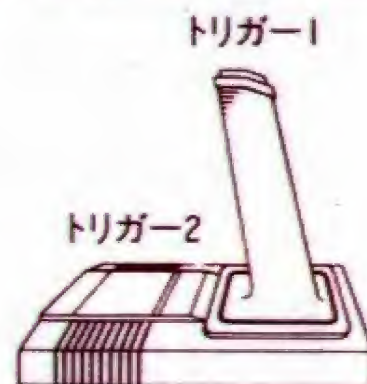
# 〈プレイの前に〉

- このカートリッジは、MSXマークのついたパーソナルコンピュータでご使用ください。
- カートリッジの脱着は、必ず本体の電源を切ってください。故障の原因になります。
- このゲームは、キーボードおよびジョイスティック(トリガーキーが2系統のもの)で操作することができます。

★カシオのMSX本体には、ジョイパッド(4方向or8方向)とトリガー1、2を搭載していますから、ジョイスティックを使用する場合と同様にプレイすることができます。



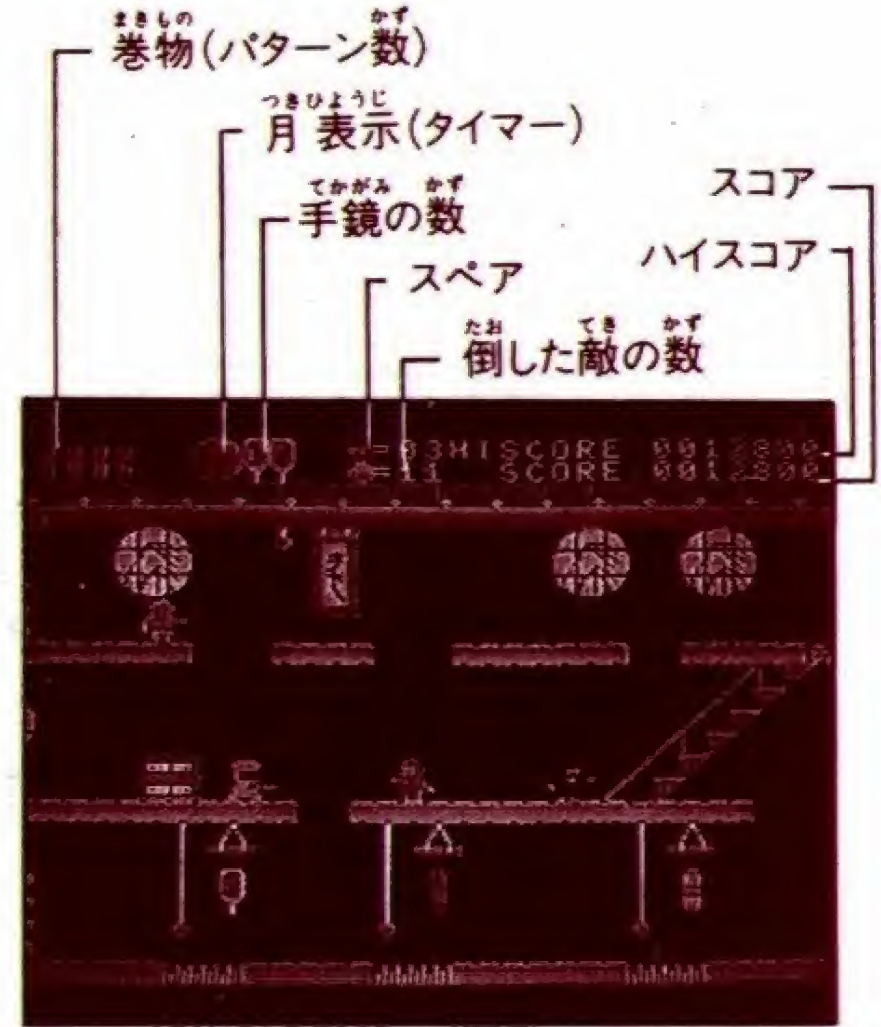
ジョイスティックで操作する場合は、ジョイスティック端子のONE PLAYER側に差し込んでください。





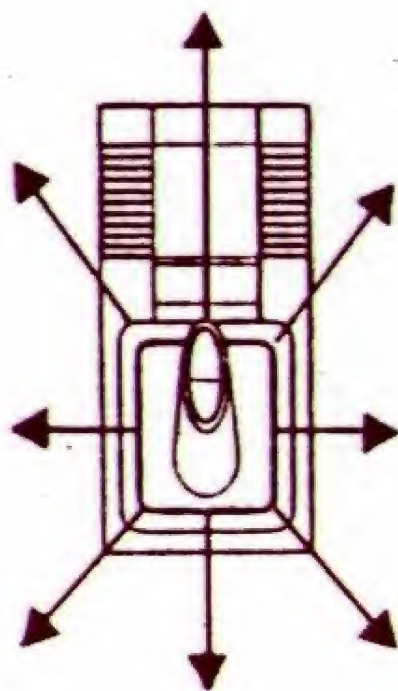
ものがたり  
〈物語〉

こうが　しろ　い　が　にんぼう　ちよう　もど  
甲賀の城から伊賀忍法帖をとり戻した、わ  
い　が　まる　あら　し　めい　い　が  
れらが伊賀丸に新たな使命が……。甲賀  
にんじや　ほんきよ　ち　まんげつ　じよう　かく　ひ　みつ  
忍者の本拠地・満月城に隠された秘密の  
てかがみ　さが　だ　こう　が　にんじや　なぞ  
手鏡を探し出し、甲賀忍者をあやつる謎の  
じようしゆ　し　よう　たい　めい　い　が　まる　ゆう  
城主の正体をあばけとの命。伊賀丸は勇  
かん　ひとり　まんげつ　じよう  
敢にもたった一人でおそろしい満月城へ。  
ま　う　こう　が　にんじや　まんげつ　よる  
待ち受ける甲賀忍者は満月の夜になると、パ  
ワーアップする、不気味な妖術を使うという  
ぶ　き　み　よう　じ　ゆ　つ　つか  
…。勇者伊賀丸は月の動きに注意しながら  
ゆう　じ　や　い　が　まる　つき　う　ご　ち　ゆう　い  
にんぼう　く　し　お　そ　て　き　た　お  
忍法を駆使して、襲いかかる敵を倒し、まだ  
み　き　よう　て　き　じ　よう　し　ゆ　い　ど  
見ぬ強敵・城主に挑むのだった！



## そう さ ほう ほう 〈操作方法〉

- ゲームスタート:トリガー1、またはスペースキー
- 伊賀丸<sup>いがまる</sup>:ジョイスティックとトリガー1、2(ジョイパッドとトリガー1、2/カーソルキーとスペースキー、グラフキー)で操作<sup>さうさ</sup>します。



ジョイスティックの左右で移動、斜めで階段の昇り  
降り。下<sup>お</sup>に倒<sup>した</sup>すとふせ<sup>たお</sup>をします。トリガー1で手裏剣<sup>しゅりけん</sup>。  
トリガー2でジャンプします。

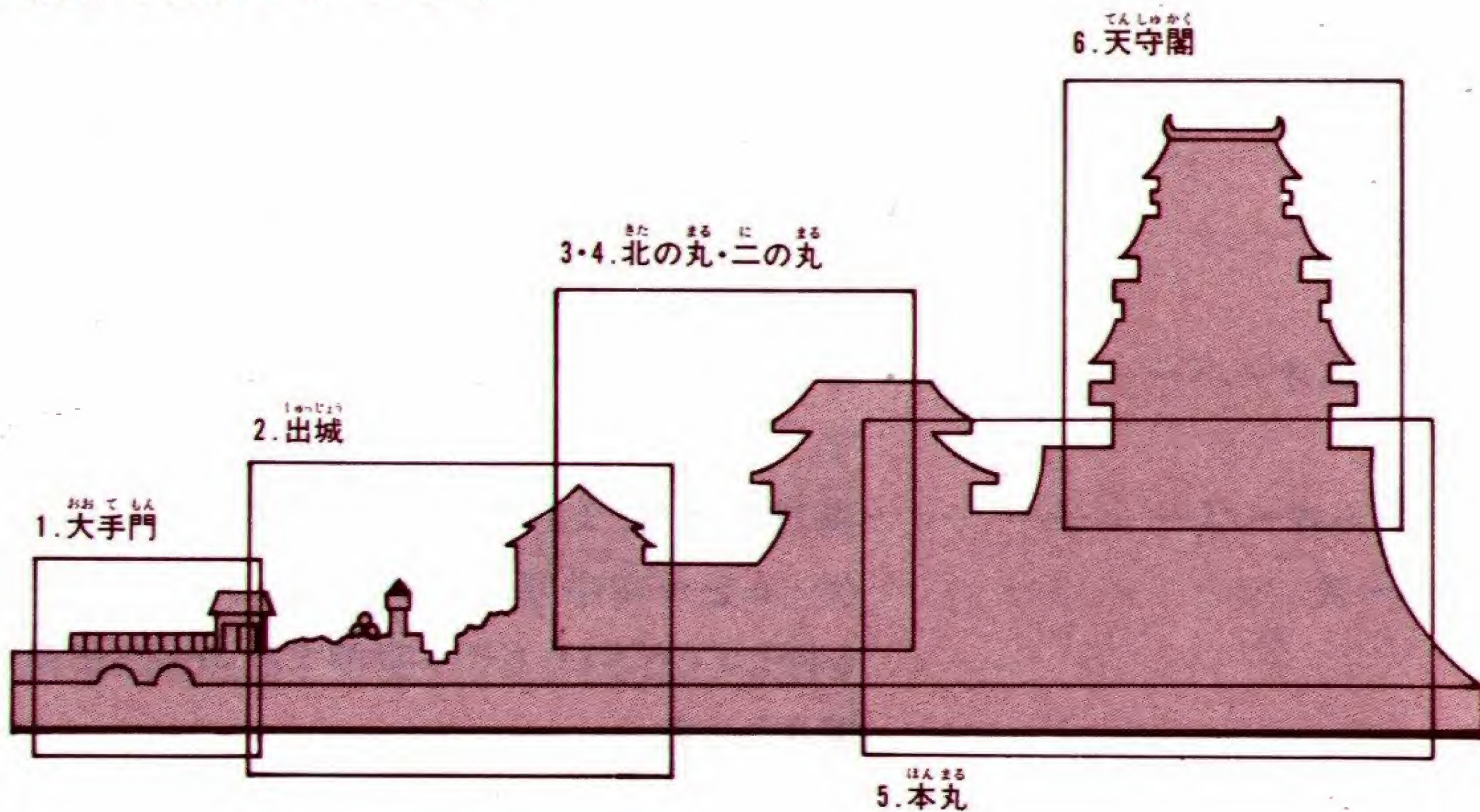


# あそ かな 〈遊び方〉

- ゲームスタート ..... トリガー1でスタート。伊賀丸のスペアは5人です。
- 攻撃 ..... 手裏剣、またはジャンプ&キックで。
- ミス ..... 敵の体当たりや攻撃をうけたり、落とし穴に落ちるとスペアを一人失います。
- ゲームオーバー ..... 伊賀丸のスペアがなくなるとゲームオーバーです。
- タイムオーバー ..... 満月が出て、欠けてなくなるとタイムオーバー。
- ポーズ ..... ゲームを一時中断したいときは、STOPキーを押してください。もう一度押すと、ゲームが再開されます。
- ゲームクリア ..... 城主を一人倒すと、また大手門からスタート。三人目の城主、天狗妖忍を倒すとゲームクリアです。



まんげつじょう  
〈満月城のマップ〉





# じっせん 〈実戦〉

## 1. 大手門の戦い(城外)

しろ なか しの い が まる にわぼん げ にん おそ てき にんたお もん  
城の中に忍びこむ伊賀丸をお庭番・下忍が襲ってきます。敵を10人倒して門の  
まえ い もん ひら  
前に行くと門が開いてクリア。

## 2. 出城の戦い(庭・出城)

に まる いりぐち お ぶん てきにんじや たたか うえ こうげき み  
二の丸の入口にあたる部分で、敵忍者と戦います。やぐらの上から攻撃する見  
は ぼんにんじや しろ いりぐち とびら  
張り番忍者やワナもいっぱい。城の入口の扉をくぐってクリア。

## 3・4. 北の丸・二の丸の戦い

じようない しんにゆう ひろ ろう か かけじく てき  
ふすまをソロリとあけて城内に侵入。広い廊下には掛軸がいっぱいです。敵の  
こうげき た かけじく うら かく てかがみ さが  
攻撃に耐えながら、掛軸の裏に隠された手鏡を探します。タイミングよくジャンプ  
かけじく よこ ひ かけじく うら てかがみ こぼん にんぼう  
して掛軸の横のヒモを引いていきます。掛軸の裏には、手鏡のほか、小判、忍法  
つか まきもの お あな き てかがみ うば でぐち  
が使える巻物があります。落とし穴に気をつけながら手鏡を奪うと、出口のフスマ  
しゅつげん きた まる じようにな に まる ゆみ や い がた  
が出現。これをくぐってクリアです。北の丸から上忍、二の丸からは弓矢射方  
とうじよう  
も登場。



## 5. 本丸の戦い

もつと ひろ こうげき はげ ぼしよ かけじく かず ふ てかがみ さが くろう  
最も広く、攻撃の激しい場所。掛軸の数も増え、手鏡を探すのに苦勞します。また、  
かけじく おお おと あな かず ふ ようちゆうい  
掛軸が多いと落とし穴の数も増えていますので要注意。

## 6. 天守閣の戦い

さい ご なんかんてんしゆく じようしゆ たいけつ てき  
最後の難関天守閣。ここをクリアすれば、にくき城 主と対決できます。しつこい敵  
にんじや たお じようしゆ いそ さい ご てかがみ て い  
忍者を倒しながら、城 主のもとへ急いでください。そして、最後の手鏡を手に入  
れたら…。

### 〈手鏡の謎〉

じようない かけじく うら かく てかがみ でぐち しゆつ  
城内の掛軸の裏に隠された手鏡。これをとると出口のフスマが  
げん まいしゆう じようしゆ すがた あら たいけつ  
現。また4枚 集めると城 主が姿を現わし対決できる。

### 〈月の謎〉

つき なぞ つき み か まんげつ か  
月の満ち・欠けがタイマーになっていて、満月が欠けてなくなるとタ  
イムオーバー。また、まんげつ てき こうげき はげ  
満月のときに、敵の攻撃がいちばん激しい。

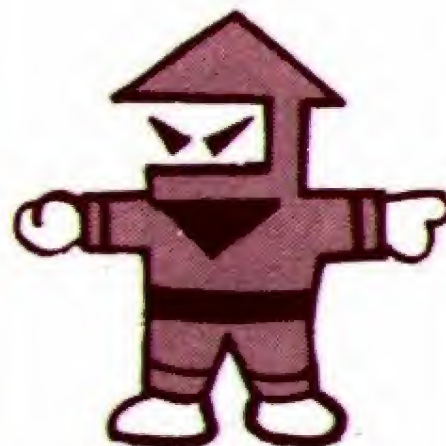


# おも とうじょう 〈主な登場キャラクター〉



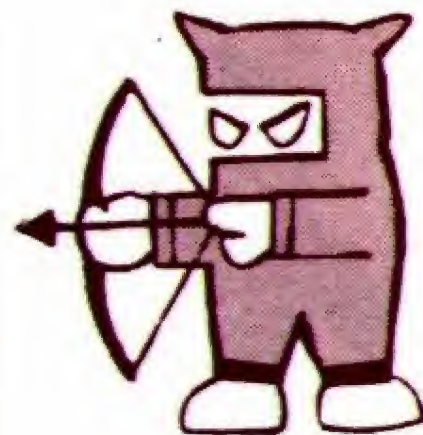
● い が まる  
伊賀丸

い が えいゆう にんぽう しゅりけん たつじん  
伊賀きっての英雄。忍法と手裏剣の達人で、  
み すばや  
身のこなしも素速い。



● にわばん みどり  
お庭番(緑)

しろ そと み は にんじや  
城の外を見張る忍者。  
うご たんちよう しゅ  
動きは単調だが、手  
りけん たいあた こうげき  
裏剣や体当りで攻撃  
してくる。



● ゆみ や い が た あか  
弓矢射方(赤)

じょうない けいび い が  
城内を警備し、伊賀  
まる や い  
丸めがけて矢を射る。  
タイミングをはずす者も  
いる。





●<sup>げにん</sup>下忍(紫<sup>むらさき</sup>)

<sup>じょうない</sup>城内に<sup>にんじや</sup>いる忍者で、  
<sup>たいあた</sup>体当りと<sup>しゅりけん</sup>手裏剣を武  
<sup>き</sup>器とする。動作は<sup>どうき</sup>やや  
<sup>にぶ</sup>鈍い。



●<sup>ちゅうにん</sup>中忍(水色<sup>みずいろ</sup>)

<sup>げにん</sup>下忍より<sup>うご</sup>動きがスピー  
<sup>しゅりけん</sup>ディで、手裏剣を<sup>な</sup>投げ  
てくる。



●<sup>じょうにん</sup>上忍(灰色<sup>はいいろ</sup>)

<sup>てんめつ</sup>いきなり点滅しながら  
<sup>しゅつげん</sup>出現。手裏剣もかわ  
<sup>きょうてき</sup>す強敵。

<sup>じょうしゅ</sup>城主  
～城主～



その1.<sup>じょうにん</sup>ドクロ妖忍

<sup>めん</sup>ドクロの面をつけた<sup>だいいち</sup>第一  
<sup>じょうしゅ</sup>の城主。骨<sup>ほね</sup>手裏剣を  
<sup>な</sup>投げてくる。





その2. 牛頭妖忍<sup>ぎゅうとうようにん</sup>

牛の面をつけた、第二<sup>だいに</sup>の城主<sup>じょうしゅ</sup>。ツノ矢を射<sup>や</sup>ってくる。



その3. 天狗妖忍<sup>てんぐようにん</sup>

天狗の面をつけた最<sup>さい</sup>後の城主<sup>じょうしゅ</sup>。うちわ手裏<sup>しゅり</sup>剣<sup>けん</sup>がてごわい。



●城主の正体<sup>じょうしゅ しやうたい</sup>

城主<sup>じょうしゅ</sup>を倒<sup>たお</sup>すと出<sup>しゅつげん</sup>現するらしいが、いまだかつて見た者<sup>もの</sup>はいない。さあ、正体<sup>しやうたい</sup>はいかに？



●槍の落とし穴<sup>やり おと あな</sup>

鋭い槍<sup>やり</sup>の先<sup>さき</sup>が埋<sup>う</sup>めてある地獄<sup>じごく</sup>の落とし穴<sup>おと あな</sup>。



# ひっさつ い が にんぽう 〈必殺！伊賀忍法〉

い が まる かけじく かく まきもの て い にんぽう こうげき  
伊賀丸は、掛軸に隠された巻物を手に入れたと、いろいろな忍法で攻撃できます。

しろまきもの じゆつ あいだ からだ しろ てき  
白巻物…バリアの術 ……しばらくの間、身体が白くなって、敵とぶつかって  
だいじようぶ  
も大丈夫。

あかまきもの いつきよぜんめつ じゆつ が めんない てき ぜんめつ  
赤巻物…一挙全滅の術 ……画面内にいる敵を全滅させられる。

き まきもの はやあるき じゆつ き いろ  
黄巻物…速歩の術 ……しばらく黄色くなって、スピードUP。

あおまきもの じゆつ い が まる り つい か  
青巻物…IUPの術 ……伊賀丸のスペアが一人追加。

みどりまきもの きようりよく じゆつ からだ みどり あいだ おと あな だいじようぶ  
緑巻物…強 力ワラジの術 ……身体が緑の間は落とし穴も大丈夫。

むらさきまきもの む そう じゆつ からだ むらさき あいだ む てき おと あな ちゆうい  
紫巻物…無双の術 ……身体が紫の間は無敵。落とし穴には注意。



## まるひ 〈秘テクニック〉

その1. 掛軸はパズルだ?.....  
掛軸の下には針地獄の落とし穴がある。だから開け方を考えないと、目先の巻物やアイテムに見とれてミスする場合も…。右から開けるか、左から開けるか…?

その2. 強〜い味方だ、キーワード!  
すべてをクリアするとキーワードが出ます。これをメモしておいて、電源を入れる時、同時にキーボードに入力しながらゲームスタートまで押しておくでコンティニュー・モードになるよ!



その3. 伊賀丸<sup>いがまる</sup>はトイレで…? ……STOP<sup>い が まる</sup>キーでポーズにすると伊賀丸はト  
イレに入ってドアを<sup>し</sup>閉めてしまいます。中<sup>なか</sup>で何<sup>なに</sup>  
をしているのかな? キーボードにアルファベ  
ット2文字を<sup>も</sup>入<sup>じ</sup>力<sup>にゆうりよく</sup>すると…?

その4. 合体<sup>がつたい</sup>テク! ……前作<sup>ぜんさく</sup>“伊賀忍法<sup>いが にんぼう</sup>帖<sup>ちよう</sup>”<sup>い が にん</sup>をお持ちの方、ウルト  
ラ忍法<sup>にんぼう</sup>が<sup>たの</sup>楽しめますよ! (2スロット以上<sup>いじようそな</sup> 備え  
たMSXパソコンのスロット2に前作<sup>ぜんさく</sup>“伊賀忍<sup>いが にん</sup>  
法<sup>ぼう</sup>帖<sup>ちよう</sup>”、このゲームをスロット1にセットしてく  
ださい。※前作<sup>ぜんさく</sup>が<sup>はじ</sup>始<sup>ば</sup>まる<sup>あい</sup>場合にはスロットを<sup>ぎやく</sup>  
逆<sup>さか</sup>にしてセットしてください。)

カシオのMSXをお持ち<sup>も</sup>の方<sup>かた</sup>は、専用<sup>せんよう</sup>の<sup>かくちよう</sup>拡張<sup>しやう</sup>ボックスをご使用<sup>しやう</sup>ください。



# 〈スコア〉

- お庭番・下忍 ..... 100点  
にわばん げ にん
- 中忍・上忍 ..... 300点  
ちゅうにん じょうにん
- 見張り・小判 ..... 500点  
み は こ ばん
- 弓矢射方 ..... 600点  
ゆみ や い がた



### 使用上の注意

- 精密機械ですので、極端な条件下の使用や保管、強いショック等は避けてください。また絶対に分解はしないでください。
- 端子部に触れたり、水にぬらさないようご注意ください。
- この商品はカシオ計算機株式会社が開発したオリジナル作品です。許可なく、映像や、音響、プログラム、印刷物などの、全部又は一部を複製することを禁じます。